

**ZGŁOSZENIE UCZESTNICTWA
w Konkursie Kompozytorskim „WARSZAWSKI POLONEZ DLA NIEPODLEGŁEJ”**

Godło:

Imię i nazwisko uczestnika:

Data i miejsce urodzenia: Obywatelstwo:

Adres zamieszkania:

E-mail: Numer telefonu:

Oświadczenie uczestnika

I. W związku ze złożeniem pracy konkursowej w Konkursie Kompozytorskim „WARSZAWSKI POLONEZ DLA NIEPODLEGŁEJ” oświadczam, że zapoznałem(am) się z Regulaminem Konkursu Kompozytorskiego i akceptuję jego postanowienia.

II. Do konkursu zgłaszam utwór pod nazwą o czasie trwania

III. Wyrażam zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych przez Organizatora Konkursu – Orkiestrę Sinfonia Varsovia, z siedzibą w Warszawie (03-849), ul. Grochowska 272, w zakresie związanym z organizacją i przeprowadzeniem Konkursu, a także eksploatacją pracy konkursowej zgodnie z postanowieniami regulaminu.

IV. Oświadczam, że jestem wyłącznym twórcą zgłoszonego utworu i przysługują mi do niego autorskie prawa osobiste i majątkowe, a zgłoszony utwór nie narusza praw osób trzecich; zgłoszony utwór nie był dotychczas publikowany, wykonywany publicznie lub nagradzany jakkolwiek nagrodą lub wyróżnieniem w innych konkursach.

V. W przypadku nagrodzenia zgłoszonego utworu – z chwilą ogłoszenia wyników Konkursu – wyrażam zgodę i udzielam Organizatorowi zezwolenia (niewyłącznej licencji) na korzystanie ze skomponowanego utworu – bez dodatkowego wynagrodzenia poza nagrodą przyznaną w Konkursie – na następujących zasadach.

1. Upoważniam Organizatora do eksploatacji utworu na następujących polach eksploatacji:

- 1) utrwalanie i zwielokrotnianie partytur utworu dowolną techniką w nieograniczonej ilości egzemplarzy, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego, techniką cyfrową i komputerową;
- 2) wykorzystywanie partytur utworu do artystycznego wykonywania utworu, w tym na potrzeby prawykonania utworu oraz dalszego wykonywania utworu oraz rozpowszechnianie artystycznego wykonania utworu (w całości lub we fragmentach) poprzez jego publiczne wykonanie, wystawienie, a także publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym;
- 3) rejestracja i utrwalanie artystycznego wykonania utworu (w całości lub we fragmentach) dowolną techniką w nieograniczonej ilości egzemplarzy (w tym techniką audialną, audiowizualną, zapisu magnetycznego, techniką cyfrową i komputerową, na płytach CD, DVD lub innych nośnikach), a także rozpowszechnianie takich nagrań i utwaleń artystycznego wykonania utworu (w całości lub we fragmentach) oraz egzemplarzy, na których artystyczne wykonanie utrwalono – poprzez wprowadzanie ich do obrotu, użyczenie lub najem oryginału lub egzemplarzy oraz publiczne wystawianie, wyświetlanie, odtwarzanie, nadawanie i reemitowanie, w tym w sieci Internet, przez stację radiową i telewizyjną, a także publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.

2. Zezwalam Organizatorowi na wykonywanie i zezwalanie na wykonywanie zależnych praw autorskich do utworu oraz rozporządzanie i korzystanie z opracowań na polach eksploatacji wskazanych w pkt 1.

3. Upoważniam Organizatora do eksploatacji utworu oraz artystycznych wykonań utworu - bez ograniczeń terytorialnych, w kraju i za granicą – przez czas nieokreślony; zobowiązuję się nie wypowiadać udzielonej licencji.

4. Organizator uprawniony będzie do udzielania dalszej licencji na korzystanie z utworu w granicach uzyskanej licencji.

5. Przenoszę na rzecz Organizatora własność nośników z utworną partyturą.

6. Zobowiązuję się nie rozporządzać prawami autorskimi do utworu w sposób, który mógłby spowodować utratę lub ograniczenie udzielonej Organizatorowi licencji, a w razie rozporządzenia prawami autorskimi do utworu zapewnię udzielenie przez nabywcę Organizatorowi licencji na korzystanie z utworu na warunkach określonych w pkt 1-4.

.....
Miejscowość i data

.....
podpis uczestnika